

## UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

zawarta w dniu .....20... r. w ..... pomiędzy:

**Esotiq & Henderson S.A**, z siedzibą w Gdańsku, adres: ul. Budowlanych 31C, 80 - 298 Gdańsk, Sąd Rejonowy Gdańsk - Północ w Gdańsku VII Wydział Gospodarczy KRS, nr KRS 0000370553 NIP: 5833117220, REGON: 221133543, kapitał zakładowy 223.350,00 zł (wpłacony w całości)

zwaną/ym w dalszej części: „**Nabywcą praw**”,

a .....

zwanym w dalszej części „**Twórcą**”,

zwane łącznie dalej: „**Stronami**”,

o następującej treści:

### § 1

1. Autor oświadcza, że jest Twórcą złożonej przez siebie pracy projektowej, która zajęła I miejsce w organizowanym przez Nabywcę praw Konkursie pt. „Konkurs na stworzenie koncepcji sklepu Esotiq” (dalej: „Dzieło”) oraz zapewnia, że przysługują mu nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła i, że Dzieło nie narusza praw autorskich ani innych dóbr osobistych osób trzecich. Twórca oświadcza, że nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiłyby Twórcy przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dzieła na Nabywcę praw.
2. Nabywca praw oświadcza, że przyjął Dzieło bez zastrzeżeń.

### § 2

Nabywca praw zastrzega sobie swobodę podejmowania decyzji o zakresie, sposobie i warunkach korzystania z Dzieła.

### § 3

1. Na mocy niniejszej umowy, z chwilą jej podpisania, Twórca przenosi na Nabywcę praw bezwarunkowo i na wyłączność autorskie prawa majątkowe do Dzieła, na wszystkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Dzieła;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania dzieła w sposób inny niż określony w pkt 2) - publiczne wystawienie, a także publiczne udostępnianie oryginału lub egzemplarzy dzieła (zarówno wszystkich jego elementów, jak i każdego z osobna) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - 4) udostępnianie Dzieła w środkach masowego przekazu, w tym sieci Internet;
  - 5) wykorzystanie Dzieła we wszelkich materiałach promocyjno-reklamowych Nabywcy praw oraz dowolnego podmiotu wskazanego przez Nabywcę praw;
  - 6) wyłącznego korzystania z Dzieła w prowadzonej przez Nabywcę praw działalności, w tym na potrzeby wdrożenia do korzystania przez Nabywcę praw lub podmioty przez niego wskazane;

- 7) odtwarzania, nadawania i reemitowania za pomocą wizji wszelkimi technikami odtworzeni, nadań, remisji;
  - 8) wykorzystywania w jakichkolwiek celach budowlanych przez Nabywcę praw w tym do tworzenia i rozpowszechniania niezbędnej w tym celu dokumentacji opartej na podstawie Dzieła lub jego elementach.
2. Autor udziela Nabywcy praw zezwolenia na dokonywanie wszelkich zmian i przeróbek Dzieła lub jego elementów i rozporządzania nimi (prawa zależne) oraz zezwolenia na powierzenie przez Nabywcę Praw takich czynności osobom trzecim, w tym również do wykorzystywania Dzieła w części lub całości oraz łączenia z innymi utworami.
  3. Rozporządzanie prawami, o których mowa w ust. 1 i 2 nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie.
  4. Nabywca praw ma prawo korzystać i rozpowszechniać dzieło oraz jego opracowania, bez podania imienia i nazwiska Twórcy.
  5. Twórca upoważnia także Nabywcę praw do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do Dzieła, a w tym zakresie w szczególności decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu, wykonywania nadzoru autorskiego, ingerowania w integralność Dzieła. Jednocześnie Twórca zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do Dzieła w powyższym zakresie.
  6. Twórca gwarantuje, że nie wypowie umowy w zakresie, o którym mowa w ust. 5 powyżej, a w przypadku naruszenia postanowienia Twórca będzie ponosił odpowiedzialność odszkodowawczą.
  7. Nabywca praw ma prawo zbyć nabyte na gruncie niniejszej umowy prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych praw.
  8. Twórca wyraża zgodę na wprowadzenie do Dzieła zmian zgodnych z przeznaczeniem przedmiotu Umowy.

#### § 4

1. Z tytułu przeniesienia praw do dzieła Nabywca praw przekaże Twórcy nagrodę pieniężną w wysokości 15 000,00 zł (słownie: piętnaście tysięcy złotych 00/100). **W przypadku osób fizycznych:** „Do wartości nagrody pieniężnej zostanie dodana dodatkowa nagroda pieniężna w wysokości odpowiadającej zryczałtowanemu podatkowi dochodowemu od osób fizycznych z tytułu wygranej w Konkursie. Twórca zgadza się, że kwota dodatkowej nagrody pieniężnej nie podlega wypłacie na jego rzecz, lecz przeznaczona jest na zapłatę podatku należnego z tytułu wygranej nagrody pieniężnej w Konkursie. **”w przypadku osób prawnych i podmiotów nieposiadających osobowości prawnej lecz posiadających na mocy ustawy zdolność prawną<sup>1</sup>:** „Kwota nagrody stanowi wartość netto do której Twórca doliczy podatek VAT zgodnie ze stawką obowiązującą na dzień wystawienia faktury. Wypłata nagrody nastąpi po dostarczeniu przez Twórcę Nabywcy praw faktury VAT”.
2. Nagroda pieniężna stanowi całkowite wynagrodzenie Twórcy z tytułu:
  - a) wykonania i dostarczenia Dzieła w umówionej postaci;
  - b) przeniesienia autorskich praw majątkowych do Dzieła;
  - c) przeniesienia własności nośników, na którym utrwalono Dzieło;
  - d) przeniesienia wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Dzieła,
  - e) wykonania nadzoru autorskiego;
  - f) przeniesienia prawa do korzystania z całości lub fragmentów Dzieła.
3. Twórca oświadcza, iż wskazana w ust. 1 nagroda pieniężna wyczerpuje w całości jego roszczenia względem Nabywcy Praw z tytułu wygranej w Konkursie, przeniesienia majątkowych praw autorskich oraz upoważnienia do korzystania z osobistych praw autorskich na podstawie niniejszej umowy.
4. Twórca zobowiązuje się nie wnosić przeciwko Nabywcy praw żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z Dzieła.
5. Nagroda pieniężna zostanie przekazana przelewem na rachunek bankowy Twórcy o numerze: ..... w terminie 14 dni od dnia podpisania umowy.

#### § 5

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

---

<sup>1</sup> Niewłaściwe skreślić

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy obowiązującego prawa w tym przede wszystkim, przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Ewentualne spory mogące wyniknąć w związku z wykonaniem niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Nabywcy praw.
4. Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....  
**Nabywca Praw**

.....  
**Twórca**